

Middelbare school

“Met 29 leerlingen was afgelopen schooljaar een record. Niet allemaal gaan ze door naar het tweede jaar, maar toch altijd wel een tachtig, negentig procent”, schat Romano de Bock, leraar aardrijkskunde op het Herbert Vissers College in Nieuw-Vennep. Daar is bridge sinds 2013 een heus schoolvak, een zogeheten talentvak.

Het HVC is een middelbare school met alle ‘richtingen’, van beroepsonderwijs tot en met gymnasium. Naast de reguliere vakken krijgen alle eerste- en tweedeklassers twee uur per week een verrijkingsprogramma aangeboden: een talentvak.

Het is geen extraatje, maar een gewoon ingeroosterd vak compleet met beoordeling en vermelding op het rapport.

Ondanks de concurrentie van vakken als drama, *business*, *art*, *games design*, *sport & lifestyle* kiest zo’n 15 tot 20 procent van de havo- en vwo-leerlingen na een kennismakingsperiode voor bridge. “Daar zijn we best trots op”, zegt De Bock die met Sam Spaargaren (docent Frans) de bridgelessen samenstelt. In januari gaan ze dan echt van start. “We beginnen met minibridge. De stof wordt gepresenteerd in zelfgemaakte PowerPoints; als ondersteuning hebben de leerlingen de boekjes van de methode ‘*Jeugdbridge*’ van de Bridge-Bond. De vragen hieruit worden als opdrachten in de les of thuis gemaakt.”

Simpel kaartspelletje?

De scholieren leren eerst spelen zonder troef, daarna mét troef. “De nadruk ligt op uitkomen, speelplan maken, uitspelen, snijden, wel of geen manche halen. Vanaf mei gaan we ‘echt’ bridgen, compleet met biedboxen en scoreberekening. Aan het eind van de brugklas nemen we het klaveren-examen af; in de loop van het tweede lesjaar de ruiten-, harten- en schoppen-examens. De leerlingen die het schoppen-diploma hebben behaald, kunnen op een verdienstelijk niveau



Romano de Bock (derde van links) op het HVC te Nieuw-Vennep bij de Jong&Ouder-drive. Eerste links: bridgecollega Sam Spaargaren

bridgen. Ze kennen dan de conventies Stayman, Jacoby en Blackwood.” Het doel is om leerlingen - en ook hun ouders - te laten zien dat bridgen een heel leuke bezigheid is, veel meer dan een simpel kaartspelletje. De Bock: “In bridge komen vaardigheden aan bod als samenwerken, logisch redeneren, concentreren, rekenen, beslissingen nemen onder tijdsdruk, maar ook tegen je verlies kunnen.”

Rondje om vlaggenmast

Soms kennen leerlingen het spel van hun ouders of grootouders. “Maar het gaat ook wel eens omgekeerd. Dan brengt een leerling juist hen aan het bridgen.” Het plezier staat voorop, benadrukt De Bock. In de didactische aanpak wordt daarbij geen methode geschuwd, ook niet de ludieke. Zoals een net uitgelegd begrip als ‘kleintje belooft plaatje’ of ‘derde man doet wat hij kan’ als wachtwoord gebruiken om het lokaal binnen te komen. “Wie dan de toegangscode niet meer weet, moet voor straf een rondje om de vlaggenmast rennen. Zo komen ze al met een lach binnen. Een enorme stimulans is ook ons systeem van zelf ontworpen ‘talentkaartjes’. Die zijn op alle mogelijke manieren te verdienen. Bijvoorbeeld door een onverwachte vraag goed te beant-

woorden, door een goede uitkomst of een juiste snit, maar ook door een voorbeeldige dummy te zijn. Die kaartjes moeten weer ingeleverd worden als er bijvoorbeeld verzaakt wordt of ongeoorloofd geseind. Elke week zijn er prijsjes voor het paar met de meeste talentkaartjes.”

Leengrootouders

Een hoogtepunt voor de leerlingen is het NK minibridge, al leidde dat ook wel eens tot gefronste wenkbrauwen bij andere deelnemers, omdat onze leerlingen over het algemeen iets ouder zijn. “Voor de tweedeklassers organiseren we een Jong&Ouder-drive, waar de leerlingen spelen met opa, oma, moeder, vader, buur. Voor wie geen partner kan meebrengen trekken we een blik leenoma’s en -opa’s van onze eigen bridgeclub open.” Romano de Bock gaat met pensioen, maar blijft wel samen met zijn collega bridgeles geven. “Zowel Sam als ik hebben een grote passie voor bridge. Als meer scholen enthousiast worden voor het verrijkingsprogramma, dan kan het jeugdbridge echt goed van de grond komen in Nederland. Middelbare scholen hoeven in ieder geval niet bang te zijn dat er onvoldoende animo is want het succes bij ons op het HVC toont aan dat veel jongeren het heel leuk vinden om te leren bridgen.”